RODAMUNDO

Festival Internacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Adolescencia.

Germinando futuros escenarios

Programación

Espectáculos

Internacionales
Modalidad virtual

Los espectáculos internacionales se transmitirán en las salas de teatro vía streaming o a través de Recitales App para acceso desde nuestras casas. Luego de la función se llevará a cabo un conversatorio presencial en la sala, con transmisión en vivo por recitales app.

En el marco del contexto educativo, tanto para alumnos como para docentes, se transmitirán los contenidos a través de la plataforma Crea del Plan Ceibal. Como instancia de intercambio se desarrollará una apertura del proceso creativo de los artistas, a través de una serie de preguntas que alumnos y docentes enviarán previamente. Esta instancia será gratuita y se transmitirá por las dos plataformas antes mencionadas.

Chile
Paisajes para no colorear

La REsentida
Obra interpretada por nueve adolescentes chilenas. Tiene como detonante un sinnúmero de actos de violencia cometidos contra adolescentes de sexo femenino en Chile y el resto de Latinoamérica. La brutalidad de estos hechos nos remite a muchas interrogantes en torno a la realidad a la que están expuestas las adolescentes: el cómo se desenvuelven y socializan entre sus pares, cómo interactúan con la historia y el presente de su país, con los discursos, paradigmas y cambios sociales de su tiempo y cómo se posicionan frente al discurso adultocéntrico.

Disciplina: **teatro**
Edades: **+13**

España y Uruguay

Caracubo

Queyi y Ana Prada
Caracubo es una obra musical de títeres creada por la artista y cantante Queyi. Trata temas complejos como las apariencias, el miedo o el amor desde la sencillez y la ternura. Una obra así no podía quedarse en lo efímero de una representación teatral, así que nos propusimos acercarla a todos los públicos.

Disciplina: **música y títeres**
Edades: **virtual +3**

Argentina

Beethoven

Babel Teatro
La compañía de títeres Babel Teatro presenta una propuesta que acerca a los más chicos a la vida del extraordinario Ludwig van Beethoven. La obra repasa de forma lúdica la vida del compositor e invita a apreciar la maravillosa música que ha dejado como legado de un modo diferente. ¡Una obra para escuchar con las orejas despiertas!

Disciplina: **música y títeres**
Edades: **virtual +3**

Nacionales
Modalidad presencial

Furiosa

Teapot
Teapot es una compañía independiente de teatro en inglés con fines educativos cuyo objetivo es presentar espectáculos de alta calidad artística puestos al servicio del proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua. En el contexto del Festival Rodamundo, por primera vez Teapot presentará *Furiosa*, una versión en idioma castellano de su obra *The Shrew:*
Una compañía teatral intenta poner en escena el clásico de William Shakespeare *La fierecilla domada.* Mientras se desarrolla el argumento original, este grupo de actores, productores y técnicos enfrentan sus propios conflictos al intentar encontrar la mejor manera de representar esta obra hoy en día. Poniendo énfasis en las diferencias entre el contexto original y el actual, esta propuesta promueve la discusión sobre temas relacionados con la igualdad de género y el posicionamiento de las mujeres en la sociedad.

Disciplina: **teatro**
Edades: **+12**

Sin desperdicio - Latasónica

Latasónica es una compañía de percusión alternativa que fusiona de manera original el sonido hecho con objetos cotidianos con la fuerza de la música callejera. Una orquesta con elementos de desecho. Una banda de música capaz de habitar un mundo poblado por latas, tamboras, tanques de aceite, cepillos, tachos abollados, tubos de plástico, megáfonos de latón, chapas de hojalata y antiguas tarrinas de leche.

Disciplina: **música**
Edades: **todo público**

Cuentos de la Selva

L´ Arcaza & Bestia Peluda
L'Arcaza y Bestia Peluda Teatro se unen para montar una versión de uno de los autores más importantes de la literatura uruguaya: Horacio Quiroga.
Tres exploradores investigan sobre el universo creado por los cuentos de Quiroga y nos contagian su pasión por los personajes y las historias escritas hace más de 100 años. La vigencia de temas como la solidaridad, la amistad, el respeto y la convivencia entre el hombre y la naturaleza, convierten a estos cuentos en un clásico de todos los tiempos.

Disciplina: **teatro**
Edades: **+4**

Opalala

OPA! Payasos
La puesta de Opalalá trata sobre un circo particular. Se abre el telón y la presentadora anuncia al público una gran función llena de personajes extraordinarios con sorprendentes actos. Pero a medida que transcurre el espectáculo comienza a descubrirse que el circo cuenta solamente con un artista que interpreta todo los roles. Es un espectáculo cálido y ágil, que conjuga diferentes disciplinas circenses con el teatro clownesco, logrando una propuesta visual y divertida para ver en familia.

Disciplina: **clown y circo**
Edades: **+3**

Sim Sala Bim - Matías Gómez

Sobre el escenario desarrolla una personalidad elegante de estilo fresco y juvenil, mientras ametralla con potentes y desconcertantes efectos de magia y un humor fino y extrovertido. Habla rápido, improvisa de manera aguda y usa las mangas remangadas, no tiene nada que esconder...

Disciplina: **magia**
Edades: **todo público**

¿Cómo duermen los animales del Uruguay?

¿Cómo duermen los animales del Uruguay? Es un libro-disco ilustrado con poemas, dibujos y canciones sobre los hábitos del sueño de nuestra fauna autóctona. Fue creado por un colectivo que hace ilustraciones, música y ciencia en Uruguay.
En el marco del festival se presentarán las canciones en vivo que musicalizan este libro, para cantar, bailar, tararear, saltar e imaginar!

Disciplina: **música**
Edades: **+6**

Programación

Talleres

Bordar la segunda piel

¿Qué personajes nos inspiran,cuántos de ellos nos permitimos ser, qué queremos comunicar con nuestras vestimentas?
Estos son algunos disparadores para trabajar con el bordado como
técnica para intervenir prendas de uso cotidiano a las que les aportaremos un valor no solo manual, sino simbólico.

Disciplina: **bordado, Arte textil**
Edades: **+12**

¿Y si nos transformamos en Super Héroes?

Taller de Vestuario Escénico
A través de una propuesta lúdico creativa se llevará a los participantes a comprender la función del vestuario escénico y a conocer las decisiones básicas a las que se enfrenta un diseñador de vestuario, elección de una paleta de materiales, posibilidades de transformación de un material,etc.

El taller se dividirá en tres momentos: introducción - realización - juego y fotografías.

Disciplina: **Vestuario, Artes Escénicas**
Edades: **+7**

RODAMUNDO

Patchidermia

Erika del Pino
Se guiará al participante invitándole a crear un personaje a partir de la mezcla de partes de distintas piezas de muñecos de peluche para generar un tipo “diferente” de código visual al que estamos y están acostumbrados a ver. Se invita a jugar con la “deformidad” para incluirla, para no temerle y para hacerla parte del cotidiano. Se fomentará imaginar características, hábitos y hábitat del mundo del personaje en cuestión y crear un texto descriptivo breve que acompañará cada pieza.

Disciplina: **artes plásticas, creación de un personaje**
Edades: **+6**

Herramientas didácticas para el abordaje de textos clásicos con adolescentes

La propuesta de este taller es brindar herramientas para promover la creatividad de los y las estudiantes, así como su identificación y entusiasmo con textos que muchas veces resultan ajenos. Abordaremos textos clásicos a través de materiales teóricos de análisis literario básicos y ejercicios de escritura creativa, buscando estrategias para fomentar el pensamiento crítico de los y las adolescentes. El taller está dirigido a docentes de Bachillerato Artístico, a quienes se desempeñan en áreas como Literatura o Teatro, así como materias humanísticas y sociales en general.

Disciplina: **literatura y teatro**
Edades: **adultos**

Calendario de actividades

LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17	SÁBADO 18	DOMINGO 19
	Escritura creativa para el abordaje de textos clásicos con adolescentes Tallerista: Luciana Lagisquet Modalidad: Virtual por zoom / 18 a 20 hs	**Escritura creativa para el abordaje de textos clásicos con adolescentes** Tallerista: Luciana Lagisquet Modalidad: Virtual por zoom / 18 a 20 hs	**Paisajes para no colorear** La Resentida, Chile Centro Cultural Florencio Sánchez. Modalidad: Presencial con proyección por streaming o virtual por recitales app 19 hs Luego de la función, conversatorio presencial en la sala.	**CARACUBO** Queyi España y Uruguay Sala Lazaroff Modalidad: Presencial con proyección por streaming o virtual por recitales app/16hs hs	**OPALALA** Opa! Payasos, Uruguay Centro Cultural Artesano Modalidad: Sala en vivo / 15 hs **CARACUBO** Queyi España y Uruguay Sala Lazaroff Modalidad: Presencial con proyección por streaming o virtual por recitales app/16hs hs **Bordar la segunda piel** Tallerista: Virginia Sosa Horario: 14 a 17 hs Locación: CCE Modalidad: Presencial	**OPALALA** Opa! Payasos, Uruguay Centro Cultural Artesano Modalidad: Sala en vivo / 15 hs

LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24	SÁBADO 25	DOMINGO 26
	Sim Sala Bim - Matías Gómez, Uruguay Florencio Sánchez, Modalidad: Presencial Sala en vivo / 18 hs	**Sim Sala Bim - Matías Gómez,** Uruguay Centro Cultural Artesanos, Modalidad: Presencial Sala en vivo / 18 hs	**¿Cómo duermen los animales del Uruguay?** Uruguay Sala Jorge Lazaroff Modalidad: Presencial - Sala en vivo / 18 hs	**Sin desperdicio - Latasónica** Uruguay Sala Zitarrosa Modalidad: Presencial Sala en vivo/16 y 18 hs		**FURIOSA** Teapot, Uruguay Sala Hugo Balzo Modalidad: Presencial Sala en vivo / 18 hs
	Cuentos de la selva L'Arcaza & Bestia Peluda, Uruguay Sala Hugo Balzo Modalidad: Presencial Sala en vivo / 18 hs	**Cuentos de la selva** L'Arcaza & Bestia Peluda, Uruguay Sala Hugo Balzo Modalidad: Presencial Sala en vivo / 18 hs	**Paisajes para no colorear** La Resentida, Chile Sala Zitarrosa. Modalidad: Presencial con proyección por streaming o virtual por recitales app 19 hs Luego de la función, conversatorio presencial en la sala.	**FURIOSA** Teapot, Uruguay Sala Hugo Balzo Modalidad: Presencial Sala en vivo / 18 hs	**FURIOSA** Teapot, Uruguay Sala Hugo Balzo Modalidad: Presencial Sala en vivo / 18 hs	
Taller Patchidermia Tallerista: Erika Del Pino CCE Modalidad: Presencial 15 a 17 hs	**Taller Patchidermia** Tallerista: Erika Del Pino CCE Modalidad: Presencial 15 a 17 hs	**Paisajes para no colorear** La Resentida, Chile Sala Zitarrosa. Modalidad: Presencial con proyección por streaming o virtual por recitales app 19 hs Luego de la función, conversatorio presencial en la sala. **CARACUBO** Queyi España y Uruguay CCE Modalidad: Presencial con proyección por streaming o virtual por recitales app/15hs hs		**¿Cómo duermen los animales del Uruguay?** Uruguay Sala Lazaroff Modalidad: Presencial Sala en vivo / 16 hs	**Beethoven** Babel Teatro, Argentina Sala Zitarrosa Modalidad: Presencial con proyección por streaming o virtual por recitales app. 17 hs **¿Y si nos transformamos en Super Héroes?** Talleristas: María Victoria Amigo y Ana Clara Villareal Modalidad: Presencial CCE / 14 a 17 hs	**Beethoven** Babel Teatro, Argentina Sala Zitarrosa Modalidad: Presencial con proyección por streaming o virtual por recitales app. 17 hs **Beethoven** Babel Teatro, Argentina Centro Cultural Artesanos. 16hs Modalidad: Presencial con proyección por streaming o virtual por recitales app.

RODAMUNDO

Contacto

María José Fuentes +598 94 606 417
Alejandra Artigalás +598 99 713 641

rodamundofestival@gmail.com

RODAMUNDO